FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SCALZI STEFANO**
Nazionalità	**Italiana**

Esperienza lavorativa

Consegue il diploma in Trombone nel 1978 presso il conservatorio "L.Cherubini" di Firenze.Parallelamente si dedica allo studio e all' approfondimento della musica jazz sia da un punto di vista solistico che compositivo e si diploma nel 1979 in composizione e arrangiamento presso la "Berklee School" di Boston.

Nel 1980 frequenta presso i Seminari Senesi di jazz il corso di Arrangiamento e Composizione con il Maestro G.Gazzani e B.Tommaso con i quali approfondirà tali studi l'anno successivo a Roma, presso la Scuola di Musica del Testaccio.

Nello stesso anno inizia un' intensa attività con numerosi gruppi e Big Band dell' area romana e con musicisti Europei e Americani come:B.Tommaso, B.Biriaco, A.Corvini, M.Rosa, M.Urbani, P.Fresu, P.Tomolo, G.Trovesi, D.Piana, O.Valdambrini, E.Pierannunzi, R.Gatto, M.Giammarco, D.Holland, A.Mangelsdorff, L.Agudo, O.Hernandez,C.Batista, D.Liebman, J.Surman, P.Jeffrey, G.Schuller e partecipa a numerosi festival jazz italiani e stranieri.

Dal 1981 al 1983 suona nell' orchestra dei Ritmi Moderni della Rai di Roma e successivamente entra a far parte dell' Orchestra di Canale 5 (centro di prod. TV di Roma)

Parallelamente si dedica anche all' attività turnistica presso numerosi studi di registrazione e partecipa alla realizzazione di numerose produzioni di : musica leggera; jazz; contemporanea; per films; teatrale, sotto la guida anche di maestri come: G. Ferrio, G.Gazzani,E.Morricone.,R.Pregadio,R.Serio,A.Martelli,E.Simonetti,. B.Canfora, G.Lombardi ed altri.

Nel 1986 fonda la Jazz Big Band 80 , di cui sarà il direttore d'orchestra arrangiatore e trombonista solista.
Dal 1991 al 1993 partecipa inoltre come musicista ad alcune rassegne di musica contemporanea organizzate dal Teatro dell' Opera di Roma,del Teatro Massimo di Palermo e come solista nell' Orchestra da camera di Bologna.

Parallelamente all' attività concertistica, dal 1978 si dedica in oltre all' attività didattica sia nelle scuole pubbliche che private.

Da alcuni anni collabora e partecipa come strumentista a numerose produzioni musicali sia nazionali che internazionali con vari gruppi, artisti ed orchestre con cui parteciperà a numerose tournè e produzioni discografiche (Dirotta su Cuba, Sergio Caputo,Gianni Morandi,Massimo Ranieri ,Mimmo Locasciulli, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra di Canale 5, B.Band B.Tommaso, Orchestra Ritmi Moderni della RAI di Roma, Nova orchestra di Firenze, Tullio De Piscopo Ensamble, Gino Paoli, M.Hallen,D. Bridgewater, S.Bollani,G.Ferrio,E.Rava,Fantomatik Orchestra,Gelli Factory,Libera Orchestra,Reunion B.Band, V.G.B.Band,Florenz Pochetorchestra….)
Nel mese di Dicembre 1999 inizia ad interessarsi inoltre alla produzione discografica collaborando con alcune etichette di prestigio sia italiane che straniere come arrangiatore-compositore nonché come trombonista.
Attualmente oltre all'attività turnistica in numerose orchestre , produzioni discografiche e teatrali, si dedica alla realizzazione e coordinamento di progetti che spaziano dalla musica jazz al funk fino alla musica etnica sia nel campo della didattica che in quello concertistico.

Attualmente oltre all'attività turnistica in numerose orchestre , produzioni discografiche e teatrali, si dedica alla realizzazione e coordinamento di progetti che spaziano dalla musica jazz al funk fino alla musica etnica sia nel campo della didattica che i quello concertistico.

Nato il 17 Ottobre 1963, inizia giovanissimo a studiare la batteria per passare a 14 anni al saxofono e al flauto traverso dedicandosi subito al jazz, passione familiare. A 20 anni entra in conservatorio nella classe di saxofono studiando parallelamente musica classica e jazz fino al Diploma in Saxofono e successivamente la Laurea in Jazz, conseguite presso il conservatorio Cherubini di Firenze.

PROGETTI PROPRI

"FUNK OFF"
"JAZZASONIC"
"Dario Cecchini 4WINDS"
"D.C. Experimental Trio"
"ITALIAN SECRET SERVICE" (Co-leader con **L. Pieri**)

ATTUALI COLLABORAZIONI STABILI

"SIMONE CRISTICCHI & FUNK OFF"
"VINCENZO GENOVESE BIG BAND"

"POLITEAMA MUSIC LAB" con
M.Guerrini,N.Gori,L.Pieri,G.Evangelista,A.Melani
"EUMIR DEODATO EUROPE XPRESS"
"REUNION BIG BAND" di **Marco Tamburini**
"GIANLUCA RENZI ALL STAR Orchestra"
"FUTURA ORCHESTRA" di **Duccio Bertini**
"TRIP SAXOPHONE QUARTET" di **Fabio Petretti**
"JELLY FACTORY" di **Luca Gelli**
"LES ITALIENS" di **Alessandro Di Puccio**

PRECEDENTI COLLABORAZIONI

NATALIE COLE BAND
KENNY WHEELER HOT ELEVEN
KENNY WHEELER ne "**I giorni di un uomo**". Oratorio per coro e solisti Jazz.
LEE KONITZ NONET
MEGATONES di **Maurizio Giammarco**
TURBULENCE" di **Fabio Morgera**
G.O.N. Grande orchestra nazionale dell' ass. musicisti jazz diretta da **B. Tommaso**
IF SIX WAS NINE
LARES
JAZZ B.B. 80 diretta da **S. Scalzi**
ORCHESTRE DEI TEATRI COMUNALI DI FIRENZE E GENOVA
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

In alcuni di questi organici e con altre formazioni ha avuto modo di suonare con importanti solisti italiani e stranieri tra cui:
Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi, Stefano Bollani, Pietro Tonolo, Glauco Veni Massimo Urbani,Gianluca Petrella, Marco Tamburini, Dee Dee Bridgewater, Bob Mintzer, J. Surman, C. Batista, L. Agudo, D.Liebnman, R. Beirach, Dave "Fuze" Fiuczynski.

FESTIVALS E RASSEGNE

Siena Jazz - Umbria Jazz - Pescara Jazz- Ericsson Summer Festival (Lucca) - Clusone Jazz - Gray Cat (Grosseto)- Jazz in'it (Vignola)- Jazzy (Figline Valdarno) - Reggio Emilia Jazz - Sud Jazz (Palermo)- Jezziamoci (Matera)- Jazzitalia (Verona)- Termoli Jazz - Soundz (S. Remo) - Enzimi (Roma)- Pistoia Blues - Les Traversée Tatihou (Francia)- Grenoble Jazz Festival (Francia)- Wiesen Festival (Austria)- Karlruhe Festival (Germania)- Gurten Festival (Berna CH)- Blueballs Festival (Lucerne CH)- Paleo Festival (Nyon CH)- Nice Jazz Festival (Francia)- Istanbul Jazz Festival (Turchia)- Budapest Festival (Ungheria)- Nandrin Festival (Liegi B)- Lokeren Festival (Lokeren B) - "Sete Sois Sete Luas" Festival (Spagna & Portogallo) – Melbourne jazz Festival (Australia)- Vienne (Francia) – Vitoria International Jazz Festival (Spagna) - North Sea Jazz Festival (Holland) - Wien Jazz Festival (AU) - London Jazz Festival (UK) – Liburnia Jazz Festival (CRO) - Lugano Estival (CH) – BMW Jazz Festival Sao Paulo (Bra) – Torino Jazz festival – Vicenza Jazz festival.

.

Oltre all'attività jazzistica **Dario Cecchini** vanta una notevole esperienza anche in altri generi musicali avendo inciso numerosi dischi e collaborato con importanti artisti fra i quali: **Adriano Celentano, Eros Ramazzotti, Jovanotti, Biagio Antonacci, Eumir Deodato, Irene Grandi, Gino Paoli, Zucchero, Giorgia, Alexia, Gege' Telesforo, Bengi Benati, Dirotta su Cuba, Riccardo Tesi, James Taylor, Louisiana Red, Mike Turk, Charlie Wood.**

Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive fra cui: **D.O.C, DISCORING, TAMTAM VILLAGE, STASERA PAGO IO, FESTIVAL BAR, TOP OF THE POPS, SPECIALE PER ME di Renzo Arbore, 55° FESTIVAL DI SANREMO 2005 e 2012, SCALO 76, Barbareschi Sciock (LA7), Concerto del 1° Maggio 2010 a Roma, Sostiene Bollani (RAI3), Amici (Canale 5).**

Ha inoltre inciso brani per numerose colonne sonore di films, films TV e jingles pubblicitari.

Si è classificato 3° miglior baritonista italiano nel referendum di JazzIt per l'anno 2011. Nello stesso referendum dell'anno 2010 si era classificato 7° e la Funk Off, band di cui è leader e fondatore, si era classificata 10° miglior gruppo italiano.
Nel 2008 ha fatto parte della band del primo Tour Australiano di **EROS RAMAZZOTTI.**
Nel 2002 ha fatto parte della band di **JOVANOTTI** nel tour italiano ed europeo **"IL QUINTO MONDO".**
Dal 1996 al 2002 ha collaborato con l'**ORCHESTRA DI MUSICA LEGGERA DELLA RAI** di Roma.

Dal 1995 al 1999 ha diretto la Ballroom Dance Band.
Ha fatto parte di varie **orchestre di programmi televisivi**
collaborando con Maestri come **Gianni Ferrio** ("Mille Lire Al Mese" Rai1, "Fantastico" Rai1), **Piero Pintucci** (tre edizioni di "Carramba che fortuna"), **Fio Zanotti** ("Ma il cielo è sempre più blu" Rai1, "Celentano al Festival di Sanremo 2012" Rai1), **Celso Valli** ("Rockpolitik" Rai1), **Savino Cesario** ("Vietato Funari" Rai1), **Paolo Jannacci** ("Zelig" Italia1), **Silvano Belfiore** ("Crozza Italia" La7).

ATTIVITA' DIDATTICA
Dal 1991 al 1997 ha insegnato sassofono e musica d'insieme nelle scuole **C.A.M** e. **SOUND** di Firenze e **Diapason** di Siena.
Dal 2012 insegna Saxofono presso la Scuola di Musica Comunale "G. Verdi" di Prato.

COLLABORAZIONI TEATRALI

"PORTRAITS" **Aringa e Verdurini**
"THE BEATLES SONG BOOK **" Aringa e Verdurini**
"SHAMPOO" **Aringa e Verdurini**
" AMORI**" di Sergio Staino con Vittorio Bonetti e Paolo Hendel**
Compone e suona in scena le musiche in **"** CUOR LEGGERO**" di e con Ornella Marini**
" MAGIE **" Chille della Balanza**

DISCOGRAFIA CON GRUPPI A PROPRIO NOME

FUNK OFF "Power to the Music" Universal 0602537336401
DARIO CECCHINI "Jazzasonic" My Favorite 81065
FUNK OFF " Uh Yeah!" FMIV 017
FUNK OFF " Little beat" BCJ 001
FUNK OFF "Jazz On" Blue Note
FUNK OFF "Una banda così" My Favorite 80028
ITALIAN SECRET SERVICE "Id Super **"** IRMA LaDouce 503175- 2
ITALIAN SECRET SERVICE **"** Control Yourself **"** BluePromotion
ITALIAN SECRET SERVICE **"** Not the Same **"** IRMA La Douce
BALLROOM DANCE BAND "Ballroom Dance Band**"** BDB009

Brani degli **"Italian Secret Service"** sono presenti in oltre 60 compilations per etichette di tutto il mondo.

PRINCIPALE DISCOGRAFIA JAZZISTICA

LUCA GELLI "The Jelly Factory" Dry Castle Records 045
GERARDO DI LELLA JAZZ ORCHESTRA Napoli & Jazz EmArcy 06025 370 6675 9
FABIO MORGERA QUARTET "Live at the loft 01" Dry Castle Records
LEONARDO PIERI SESTETTO "Telesio sessions" Cult Cube
GIANLUCA RENZI ALL STAR ORCHESTRA "Charles & Joe" Wide Sound WD172
TRIP SAXOPHONE QUARTET " Mozart in Jazz" Zbest Music MJ

06

Maurizio Giammarco & MEGATONES " Punkromatic " BRAVE ART

Maurizio Giammarco & MEGATONES " Mega meets Microtones" BRAVE ART

FESTA GROUP " Strings " NUEVA

LARES " Non ce ne volere Mandela se così poco " GVP MUSIC

IF SIX WAS NINE " le musiche di Jimi Hendrix per jazz ensemble " SPLASCH R.

IF SIX WAS NINE " Andante Allegro (con testo a fronte)" SPLASCH R. C.D.H.663.2

MAURO GROSSI " Bitter cake walk " SPLASCH R

ROCCO ZIFARELLI " Lyndon " VIA VENETO JAZZ VVJ011

ALTRE COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE

EROS RAMAZZOTTI "Noi" Universal Music

GAZZARA "My Cup Of Tea" RTM 0109

IRENE GRANDI "Canzoni per Natale"

BIAGIO ANTONACCI "Il Cielo ha una porta sola"

JOVANOTTI "Buon Sangue" UNIVERSAL 9871546

COLLETTIVO SOLELUNA "Roma" SOLELUNA 9808039

DIROTTA SU CUBA "Jaz" MM3

HIPNODANCE "Hipnodance" CONTEMPO R.

MASSIMO ALTOMARE " Un'ora di libertà " RCA

URBAN FUNK "Urban Funk " MULTIPROMO

URBAN FUNK " Endosimbiosi" MULTIPROMO

FREE VIBES "Cous cous & Tandoori" EMA REC

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12 Luglio 2012
Laurea II Livello in Jazz conseguita presso Conservatorio di Musica "L.Perosi" di Campobasso

19 Maggio 2005
Diploma I livello Stainberg di Cubase VST.Midiware Educational

17 Maggio 1996
Corso di Aggiornamento "La Musica a Scuola" Scuola Comunale di Musica di Follonica

08 Ottobre 1984
Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale.Sovrintendenza Scolastica per la Toscana

10 Ottobre 1984
Diploma in armonia moderna e composizione jazz alla Berklee School di Boston.Correspondence Course.

10 Luglio 1978
Diploma di Trombone conseguito presso Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze

27 Luglio 1976
Diploma di Perito Elettrotecnico conseguito presso l'Istituto Tecnico Industriale "Vittorio E. III" di Livorno

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**Italiana**
ALTRE LINGUA	
	Inglese
• Capacità di lettura	**[buono]**
• Capacità di scrittura	**[elementare]**
• Capacità di espressione orale	**[buono]**
	Francese
• Capacità di lettura	**[buono]**
• Capacità di scrittura	**[elementare]**
• Capacità di espressione orale	**[elementare]**
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	**Da più di 16/18 anni sono leader di vari gruppi e/o formazioni Orchestrali,sono Socio fondatore ed attivista in numerose Associazioni Culturali del Territorio che si occupano di Musica,Teatro ,Danza ed arti visive,sono Socio Fondatore della Scuola Comunale di Musica di Follonica,Sono Direttore Artistico del Cantiere Cultura in Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Follonica.**
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	**So utilizzare computers sia PC che Mac. Le competenze le ho acquisite con la pratica.Sono esperto di elettronica e soprattutto di Elettrotecnica.**
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	**Sono musicista ed appassionato di pittura,ho frequentato fino all'eta' di circa18/20 anni corsi di pittura ad olio,amo la scultura e l'arte contemporanea e frequento spesso con mia figlia scenografa mostre e/o convegni dedicati.**
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	**Sono un polistrumentista,suono chitarra,basso elettrico,pianoforte e batteria,scrivo testi per canzoni,so lavorare legno e metalli,ho competenza nell'arte della marina e della navigazione, ho esercitato sport di pesca subacquea fino all'eta di 20 anni c.a.**
PATENTE O PATENTI	**Patente categoria B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

DISCOGRAFIA

1) **B.Band - " Barga Jazz"- Splash Records – 1986**
2) **Jazz B. Band – " Fire Works" – Fonit Cetra – 1987**
3) **B.Band – "Barga Jazz" – Splasch Records – 1988**
4) **Lares – "Non ce ne volere Mandela" – Y.V.P.Music – 1989**
5) **Marche Jazz Orchestra – "Dies Irae" – Philogy Records – 1990**
6) **S. Swallow, E. Fioravanti – "Sette Canzoni" – B.M.G. Records – 1990**
7) **Gezz Zero – "Baal Phagor" – A. Tempo Records – 1991**
8) **Cataldo, Costa "Picture Number two" – Splash Records – 1991**
9) **F. Piana B. Band – "Conversation" – Penta Flowers – 1991**
10) **Keptorchestra – Nord Sound – 1991**
11) **If Six Was Nine – "J. Hendrix for jazz ensamble" – Splasch Records – 1992**
12) **M. Locasciulli, G. Coen – "Delitti Perfetti" – EMI – 1992**
13) **La Grande Orchestra Della Corrida - RTI Music – 1992**
14) **Trombe Rosse Posse – "Schegge" – RTI Music – 1993**
15) **Ratoblanco – C.G.D. – 1993**
16) **Dirotta Su Cuba – "Gelosia" – C.G.D – 1994**
17) **What's Cooking At – "Le Bozze" – Fonè – 1995**
18) **The Fantomatik Orchestra –" Cover Machine" - 1996**
19) **Musica In Sogno – "Artisti Vari" – Prospective Records – 1996**
20) **M. Ranieri – "Canzoni In Corso" – RTI Music – 1997**
21) **Dirotta Su Cuba – "E' Andata Cosi' " – C.G.D. – 1997**
22) **Musica In Sogno – "Artisti Vari" – Prospective Records – 1998**
23) **If Six Was Nine – "Andante Allegro" – Splasch Records – 1999**
24) **Mauro Grossi – "Bitter cake Walk" – Splasch Records – 1999**
25) **Dirotta Su Cuba – "Dentro ad ogni attimo" – C.G.D. - 2000**
26) **Italian Secret Service- "Id Super " – IRMA 2001**
27) **Bini + Martini – Burning Up – Ocean 2001**
28) **Compilation – Chill Out Mania vol.2 – Sony Music 2002**
29) **Compilation- "The Jazz House Independent" – IRMA 2002**
30) **Banda Bardo' – Bondo Bondo – Venus 2002**
31) **The Fantomatik Orchestra – Zero Watt- 2002**
32) **Stefano Bollani e Orchestra della Toscana- "Concertone"Label Bleu – 2003**
33) **Giacomo Castellano – Cutting Bridges-MA Records 2003**
34) **Italian Secret Service-"ID Super"-Save Soul 2004**
35) **The Fantomatik Orchestra – "Pirati"- 2004**
36) **Dirotta su Cuba-"Jaz"-Mr. Magoo 2005**
37) **Maurizio Geri- "Ancora un ballo"-Radar 2008**
38) **The Fantomatik Orchestra- "Experience"-2009**
39) **S. Scalzi-Luca Guerrieri-"Sunshine"-Airplane Rec.-2010**
40) **The Fantomatik Orchestra-"Back in Brass"-2012**
41) **L.Gelli-"The Jelly Factory"-Drycastle Records 2012**