

Curriculum Vitae Docente
In AUTOCERTIFICAZIONE

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di Belle Arti di Bologna	06/03/2012	Linguaggi del fumetto	II livello	DASL06 Scuola di progettazione artistica per l'impresa

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia di Belle Arti di Bologna	15/02/2010	Diploma di 1 livello in Fumetto e illustrazione - L-03	DASL06 Scuola di progettazione artistica per l'impresa

Altri titoli di studio o POSIZIONI IN GRADUATORIE affini

Istituzione	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico	(denominazione, livello, ordinamento, ore)	Punteggio	Esito
Accademia di Belle Arti di Lecce	ABPR20	Arte del fumetto	28	Idonea Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Bologna	ABPC67	Tecniche di Illustrazione per l'editoria I	33	Idonea Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Carrara	ABPR20	Arte del fumetto	65	Idonea Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Firenze	ABAV01	Anatomia Artistica	33,3	idonea Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Firenze	ABAV02	Tecniche dell'incisione e grafica d'arte illustrazione - biennio	51	Idonea Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Napoli	ABPR19	Layout e storyboard per il cinema	28	Idonea 4° posto Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Napoli	ABAV02	Tecniche dell'illustrazione per l'editoria - grafica d'arte - biennio	17	Idonea 8° po- sto Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Bologna	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione - 60 ore	33	Idonea
Accademia di Belle Arti di Brera	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	68,50	Idonea Graduatoria
Accademia di Belle Arti di Bologna	ABPR20	Arte del fumetto 2 – biennio linguaggi del fumetto - 100 ore	40	Idonea

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
IAAD	2022/2023	Communication design + Digital communication Design	Progettazione grafica dell'immagine / illustrazione ISDC/03	4	72 + esami	Si	Contratto di prestazioni e d'opera intellettuale
IAAD	2021/2022	Product + interior design	Modulo Workshop Ready to THINK - Immaginare, rappresentare e presentare un merchandising IAAD	6	21	Si	Contratto di prestazioni e d'opera intellettuale
ABABO	2021/2022	Arte del fumetto	Workshop curriculare - biennio specialistico di Linguaggi del fumetto "Nuovi linguaggi espressivi dell'editoria"	6	40	Si	Contratto di prestazioni e d'opera intellettuale
ABABO	2019/2020	Arte del fumetto	Modulo all'interno della classe di storia del fumetto		3		C.O
IAAD	2021/2022	Communication design + Digital communication Design	Progettazione grafica dell'immagine / illustrazione ISDC/03	4	72 + esami	Si	Contratto di prestazioni e d'opera intellettuale

IAAD	2020/2021	Communication design + Digital communication Design	Progettazione grafica dell'immagine / illustrazione ISDC/03	4	72 ore + esami	Si	Contratto di prestazioni e d'opera intellettuale
IAAD	2019/2020	Communication design + Digital Communication Design	Progettazione grafica dell'immagine / illustrazione ISDC/03	4	72 ore + esami	Si	Contratto di prestazioni e d'opera intellettuale

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Mi Master	2021/2022	Master di illustrazione editoriale	Laboratorio di illustrazione e comunicazione		8	Si	Contratto di prestazione d'opera
Liceo Artistico "F.Arcangeli" ISART Bologna	2021/2022	A009 Discipline pittoriche	Discipline Pittoriche Dal 15/01/2022 al 30/06/2022		18 ore a sett.	No	Determinato
IC 12	2021/2022	A001 Arte e immagine	Curriculare 01/12/2021 – 03/12/2021				Determinato

Liceo Artistico e musicale "Antonio Canova" di Forlì	2020/2021		Progetto PCTO curriculare Esperta esterna di fumetto		12 ore	si	C.O
NID	2020/2021	Fumetto e illustrazione	Workshop di comunicazione per progetti editoriali		12	Si	C.O
Mi Master	2019/2020	Master di illustrazione editoriale	(Laboratorio) di illustrazione e comunicazione		9	Si	C.O
NAPIER academy	2019/2020	Master in fumetto	Masterclass di fumetto		3	Si	C.O
IC 16	2016/2017	A001	Curriculare 23/2/2017 – 25/02/2017		3	si	Determinato
IC 18	2016/2017	A001	Curriculare 19/09/2016 – 9/10/2016		15	si	Determinato
IC 17	2014/2015	A001	Curriculare 24/3/2015 – 26/03/2015		3	si	Determinato
IC 2	2014/2015	A001	Curriculare 20/01/2015 – 23/01/2015		4	si	Determinato

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale

06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
15	Snif (Studying 'n' Investigating Fumetti) "I mestieri del fumetto"	Biblioteca Ilaria Alpi di Parma 5 ottobre 2023	Relatrice	Università di Parma - Comune di Parma - Interliguae - Snif - Biblioteca Ilaria Alpi	https://gruppo-snif.it/
15	Manuscrivere	Bologna - 30 settembre 2023	Relatrice	AGI Associazione Grafologica Italiana	https://manuscrivere.it/relatori/
1-13	"Le ragazze non sanno disegnare" Per Brescia e Bergamo capitali italiane della cultura 2023	MO.CA Centro per le nuove culture 23 giugno 2023	Fumettista	Scuola internazionale di comics di Brescia per il Comune di Brescia	https://bergamobrescia2023.it/eventi/le-ragazze-non-sanno-disegnare/

3	Videomapping "I Colori del Tempo" per la festa di San Gerardo a Potenza	POTENZA 27-18 maggio 2023	Illustratrice	Comune di Potenza	https://www.sas-silive.it/cultura-e-spettacoli/teatro-cultura-e-spettacoli/videomapping-i-colori-del-tempo-per-la-festa-di-san-gerardo-a-potenza/
1	Mostra COLLETTIVA da PANGRAMMA	Torino, 2023		Studio PANGRAM- MA	https://www.graphicdays.it/2023/inthecity/mostra-collettiva/
01-13	Vite. Istruzioni per l'uso	MORGEX 4-5 agosto 2022	Esperta di fumetto per workshop su autobiografia a fumetti +e relatrice	Fondazione Natalino Sapegno	https://www.sapegno.it/evento/vite-istruzioni-per-luso/
01 - 02	SBAMI! Stagione adolescenza + catalogo	Cles, 22 aprile - 19 giugno 2022	Artista	Comune di Cles	https://www.comune.cles.tn.it/Aree-tematiche/Cultura/Mostre/2022/SBAM!-Stagione-Adolescenza/Cartella-stampa
3	Fondazione Toscanini	Parma - 25,26,27 marzo 2022	Artista	Fondazione Toscanini	https://www.fondazione-toscanini.it/it/lat-day/
15	Il gioco del Natale.	Calderara di Reno - 2 dicembre	Artista	Comune di Calderara di Reno - assessorato alla cultura	https://www.cristinaportolano.com/portfolio/il-gioco-del-natale/
8	AI - AMERICAN ILLUSTRATION 40	New York 2021	Chosen online winner	AI	

7	XX Edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo negli Usa	19 ottobre 2020	Relatrice master class College for Creative Studies	Consolato di Detroit	https://consdetroit.esteri.it/news/dal-consolato/2020/10/programma-della-xx-edizione-della/
15	Bacon en toutes lettres - Centre Pompidou Francis Bacon: La violence d'une rose editions LE CHENE	Parigi, 29 novembre 2019	Presentazione	Librairie Flammarion Centre Pompidou	https://www.editionsduchene.fr/chene/evenements/rencontre-signature-avec-cristina-portolano-la-librairie-flammarion-centre-pompidou
01 – 08	Mostra personale Vincitrice premio SPACCANAPOLI ComiconOFF	Slash+ di Napoli, 2019	Mostra personale	Spaccanapoli, COMICON,	
01	Mostra delle tavole di Io sono Mare per bilBOLBul	Bologna, 26 ottobre 2018	Mostra personale	MamBO	
02	OTA MIRADA SOBRE EL FUMETTO	Buenos Aires (Argentina)	Mostra collettiva	Palais de Glace	
01	99, Torino graphic days	Torino, 2017	Mostra collettiva	Toolbox	
01	Mostra delle tavole del fumetto Quasi signorina	Milano, 2017	Mostra personale	Feltrinelli	
01	Mostra delle tavole del fumetto Quasi signorina	Genova, 2017	Mostra personale	Feltrinelli	
7	5 giorni per un cartoon	Bologna, 2017	Realizzare il Booktrailer in stopmotion	Cineteca di Bologna	https://www.youtube.com/watch?v=jPukjia3Nvc&list=PLaS1bR8hx8gmCHDzCHyUTTqL0nOUvbeH-&index=12
8	3X3 magazine Annual no.13	New York, 2016	Merit professional show	3X3	https://3x3mag.com/annual13/p/portolano-cristina-19586

01	Mostra delle tavole del fumetto Quasi signorina	Palermo, 2016	Mostra personale	Feltrinelli	
01	Mostra delle tavole del fumetto Quasi signorina	Napoli, 2016	Mostra personale	Feltrinelli	
01	Mostra delle tavole del fumetto Quasi signorina	Roma, 2016	Mostra personale	Feltrinelli	
01	Mostra delle tavole del fumetto Quasi signorina	Verona, 2016	Mostra personale	Feltrinelli	
7	La mia prima volta	Milano, 2019	Realizzazione disegni	freeda	https://www.youtube.com/watch?v=8a15HxAkzBY&list=PLaS1bR8hx8gmCHDzCHyUTTqL0nOUvbeH-
7	I nostri tabù sulla sessualità	Milano, 2019	Realizzazione disegni per video promozionale della serie SEX EDUCATION	Freeda + NETFLIX	https://www.youtube.com/watch?v=HitXdhc3Og0&list=PLaS1bR8hx8gmCHDzCHyUTTqL0nOUvbeH-&index=7
7	Ansia e attacchi di panico: parliamone	Milano, 2019	Realizzazione disegni	Freeda	https://www.youtube.com/watch?v=M9WFCb2zFu4&list=PLaS1bR8hx8gmCHDzCHyUTTqL0nOUvbeH-&index=2
15	Design week	Bologna, 2015	Realizzazione disegni	Housatonic	https://www.youtube.com/watch?v=VU7AXofePbs&list=PLaS1bR8hx8gmCHDzCHyUTTqL0nOUvbeH-&index=21
8	Premio Carlo Boscarato TCBF "autore rivelazione"	Treviso, 2014	Mostra personale durante TCBF	Treviso Comics Book Festival	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016	Bologna	Africa e Mediterraneo	Freelance	Esperto di fumetto e arte murale per il progetto M4=Media for equality	Ideazione, gestione e disseminazione dei corsi/progetti
2015	Pordenone	Davide Toffolo / Panini comics	freelance	Assistente alla grafica e all'impaginazione	Pulitura, tavole, scansione, e adattamento editoriale
2012	Bologna	Comune di Bologna	Tirocinio post-lauream	Gestione del portale flashfumetto.it	Accoglienza, orientamento, gestione e organizzazione concorsi e mostre, scrittura di redazionali e post canali social.
DAL 2008 AL 2012	Bologna	Hamelin associazione culturale	freelance	coordinamento	Allestimento/organizzazione mostre

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2015	Pordenone	Davide Toffolo	Assistente all'adattamento grafico	Grafica e coordinatrice	
2011	Bologna	Coconino Press	Gratica / impaginatrice / letterista	Impaginazione, grafica e creazione lettering del volume a fumetti "Viva la Vida" di Edmond Baudoin e Troubs	

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2014 – presente	Bologna	APS eibò!	Organizzatrice di laboratori creativi	Esperta	Documentazione e disseminazione dei progetti, aggiornamento sito web e redattrice blog del sito www.eibo.it
2014	Bologna	Gender Bender	Facilitatore grafico per progetto europeo Performing Gender	esperta	Documentazione e disseminazione del progetto

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Cristina Portolano	2022	Donne, diritti e possibilità	Associazione Possibile	Roma	979-1221021240
Cristina Portolano	2022	Francis Bacon: The Story of His Life	Prestel - Penguin Random House	Munich	978-3791388427
AA.VV	2022	DOPO DOMANI Speciale fumetto	Editoriale DOMANI	Roma	https://www.editorialedomani.it/idee/cultura/fumetti-speciale-dopodomani-sonno-michela-rossi-r2h85-b6v
Sofia Assirelli e Cristina Portolano	2022	TETTONICA	Feltrinelli Comics	Milano	978-8807551024
Cristina Portolano	2022	Francis Bacon	Prestel - Penguin Random House	U.k	978-3791388427
Sara Culzoni e Cristina Portolano	2021	Concertosa	Fondazione Toscanini	Parma	978-8863953725
AA.VV	2021	The passenger NAPOLI	Iperborea	Roma	978-8870919738
Pino Pace e Cristina Portolano	2021	Mamma in polvere	Camelozampa	Padova	979-1280014535
Cristina Portolano	Dal 2018 a corrente	Illustrazioni e fumetti	Internazionale KIDS numeri dal 2 al 49	Roma	
Cristina Portolano	2020	L'amore al tempo del covid	Internazionale - Numero extra.12 Speciale Sesso	Roma	
Cristina Portolano	2020	L'isola del tesoro	Battello a Vapore	Milano	8856674394
AA.VV	2020	CINQUE	Coconino Press	Roma	8876185453
Anna Oliviero Ferraris Copertina di Cristina Portolano	2020	Fratelli, gemelli, figli unici	UPPA	Roma	979-1280540331
Cristina Portolano	2020	SOY MAR	Liana Editorial	Madrid	978-8412140736
Federico Taddia, Telmo Pievani	2019	TERRA IN VISTA!	Mondadori ragazzi	Milano	978-8804718574

Cristina Portolano	2019	Francis Bacon	Centauria edizioni	Milano	978-8869214257
Cristina Portolano	2019	Francis Bacon	Éditions du Chêne	Vanves	978-2812303449
AA.VV.	2019	Mea Vulva, POST PINK	Feltrinelli comics	Milano	978-8807550218
Cristina Portolano	2019	Je ne te connais pas	Rackham editions	Parigi	2878272323
Claire Uzenat - illustrazioni di Cristina Portolano	2019	Histoires de sport. Niveau 2 (avancé). Con CD-Audio	Loescher	Bologna	978-8858335819
AA.VV	2019	Tanto per parlare	Loescher	Bologna	978-8858332603
Cristina Portolano	2018	Io sono Mare	Canicola Edizioni	Bologna	978-8899524289
Cristina Portolano	2018	No Sé Quién Eres	Ponent Mon	Rasquera	978-8492444823
Cristina Portolano	2017	Non so chi sei	Rizzoli Lizard	Milano	978-8817097673
Cristina Portolano	2017	Nearly Miss	One Percent Press	USA	
Cristina Portolano	2016	Quasi Signorina	Topipittori	Milano	978-8898523450
Illustrazioni varie	2016 - 2017	Good Night Stories for Rebel Girls vol.1 e vol.2	Timbuktu Labs - Mondadori - editori vari in tutto il mondo	Milano	- 978-8804676379 978-8804688846

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Sarah Rossi illustrazioni Cristina Portolano	2018	Margherita Hack	EdizioniEL	Trieste	978-8847735583
AA.VV.	2017	Linus numero 2 anno 53	Baldini&Castoldi	Milano	978-88-6965-355-1
AA.VV	2017	3x3 Annual No.13	the magazine of contemporary illustration	New York	

AA.VV	2017	AA.VV. PAGINE INATTUALI numero 7	edizioni Arcoiris	Salerno	ISSN 2280-4110
AA.VV.	2017	ILLUSTRATORE ITALIANO n.5		Milano	
AA.VV	2016	METAMORPHOSES	éditions Squame	Italia/Francia	
AA.VV	2015	SUNDAY	DELEBILE	Bologna	
AA.VV	2014	Toast Zine	Toast Zine	Roma	
AA.VV	2014	Rock Motel	éditions Squame	Italia/Francia	
	2013	Collana ISOLA, La bella posa	Autoproduzione	Bologna	
AA.VV	2013	64Kamasutra	éditions SQUAME)	Italia/Francia	

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZION E SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	C1	C1	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZION E SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B2	B2	B2	B2	B2
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

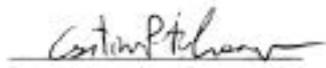
DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

_____Bologna_____, ottobre 2023

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Costantino Pichera", written over a horizontal line.