Gilberto Cervellati

Via

Profilo

La mia esperienza nel settore del giornalismo ha avuto inizio nel 1995 con l'avvio della collaborazione con l'editore EDISPORT. Collaborazione che è andata intensificandosi fino all'anno 2001 culminata con l'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti, elenco dei pubblicisti. La collaborazione con EDISPORT è tutt'ora attiva, ad oggi sono uno dei collaboratori più anziani. Inoltre, negli anni ho realizzato un significativo numero di reportage al seguito delle forze armate e di sicurezza italiane; del mio lavoro la parte più apprezzata sono le fotografie difatti mi considero un foto-giornalista.

Percorsi di formazione

- 2005. Workshop con Alexandra Boulat (VII, Time,Newsweek,Paris Math, National Geographic) sul reportage fotografico
- 2009 e 2011 Workshop con Alessandro Tosatto (Agenzia Contrasto) su fotografia di News ed Attualità giornalistica.

Aggiornamento professionale (2014-2019)

- Formazione professionale continua – Corso di Deontologia
- Fondamenti di giornalismo digitale
- Uffici Stampa e Social Media: due mondi destinati a non incontrarsi mai?
- Il mondo delle fiere e CERSAIE
- Errori di genere - Informazione e stereotipi
- Sicurezza Nazionale: L'Arma dei Carabinieri - Mass-media e Diritto di Cronaca nell'era del villaggio globale
- Comunicare la natura. Teoria e tecniche di informazione divulgazione su temi sensibili, fra scienza e ideologia
- Referendum costituzionale
- Teletopi 2016, l'oscar del videostorytelling
- Lezioni di Giornalismo: Arte, Cultura, Etica
- Comunicare l'industria 4.0: l'esempio della ceramica
- Social Media Management
- Video Revolution
- Uomini e donne che cambiano. La ridefinizione delle identità di genere in Italia

- Uomini e donne che cambiano. I "nuovi padri" e le relazioni di genere in famiglia
- Numeri e storie per conoscere il vero volto del crimine. La deontologia del Testo Unico per una corretta informazione
- L'Italia sommersa, tra mafie e corruzione Testate con cui ho collaborato

Collaborazioni

Dall'anno 1995 ad oggi ho collaborato, producendo testi ed immagini, con le seguenti testate:

- ARMI e TIRO
- Automobilismo d'epoca
- Ciclismo
- RAID
- GIOIA (2012 Terremoto in Emilia)

Maggio 2018 - maggio 2019 ho svolto l'incarico di direttore responsabile del "Municipio" edita dal comune di Baricella.

Reportage di rilievo svolti

- TOKIO, Gli artigiani delle Airsoft Gun.
- Francia, Normandia. 60° Anniversario dello sbarco in Normandia.
- Albania. Missione italiana per la ricostruzione del nodo ferroviario di Durazzo.
- Haiti, Elezioni presidenziali e la missione ONU dopo il terremoto del 2010
- Emilia Romagna. Terremoto 2012
- Milano, Vicenza, Torino. Bicentenario della fondazione dell'arma dei Carabinieri 2014
- Taormina. 43° G7 (embedded con i reparti speciali del Carabinieri) 2017
- Bellinzona (CH). Addestramento delle Guardie Svizzere Pontificie.
- Città del Vaticano. Le Guardie Svizzere Pontificie la storia ed il servizio.

Inoltre

- 1000Miglia, per cinque edizioni, gara di regolarità per auto d'epoca. Imbarcato su veicolo del team Mercedes al seguito.

Accrediti Ricevuti (di rilievo)

- Ministero dell'interno - Polizia di Stato
- Comando generale Arma dei Carabinieri
- Comando generale Esercito
- Comando generale Aeronautica
- Ministero della difesa Repubblica Francese
- Repubblica di Haiti/ONU
- Stato del Vaticano
- Polizia Cantonale Svizzera
- Ufficio stampa della Presidenza della Repubblica

Pubblicazioni e mostre recenti

- 2016, **Storie**. Raccolta di fotografie tratte dall'archivio personale con tema personaggi e fatti di Baricella risalenti agli anni '80.
- 2016, **Vent'anni**. Mostra di 24 ritratti di 12 persone riprese a venti anni di distanza. Tutti i soggetti erano persone di Baricella.

Abilità strumentali

Conoscenza adeguata dei seguenti dispositivi

- Fotocamere Nikon, Fujifilm e Leica (analogiche e digitali)
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- Adobe LighroomClassic
- iMovie